



Marie-Pierre Tollens



Monique Wayolle



Colette Wylleman

veulent pas s'y avancer !

Par contre, en sens inverse, quand il est l'heure de partir (pardis, la cloche a sonné...) on est obligé de les foutre dehors, manu militari,

voir de leur lancer des briques...

Devant ce constat, si Obélix avait été au XVI^{ème} siècle, il aurait sans doute dit « *ILS SONT FOUS CES FRANÇAIS !* »

A noter sur vos agendas !

Samedi 19 mai : La Nuit des Musées

Samedi 23 Juin : Feu de la Saint Jean

Dimanche 1er juillet : Les 410 ans du Bruegel

Samedi 1er et 2 septembre : Voyage d'étude en Alsace

Vendredi 28 et Samedi 29 Septembre, Vendredi 5 et Samedi 6 Octobre

La Nuit du Miroir aux Alouettes

« **Le Petit Baladin Illustré** » est le résultat de la volonté de votre conseil d'administration de **communiquer** avec vous toutes et tous.

Alors, Bonne lecture et... à bientôt !



Dans ce numéro 21...

Edito de la Prési-	1
Chez les Baladins	2
Nuit des Musées	2
Feu de la Saint Jean	3
Répétitions Feu St	4
Bêtisier du Miroir	4
Attention costumes !	6
Trombinoscope	6



N° 21

Vendredi 11 Mai 2007

Edito de la Présidente...

Chers amis !

Nous voila déjà au mois de mai, avec un programme encore une fois bien chargé !

Le samedi 19 mai, c'est **La Nuit des Musées** à laquelle quelques Baladins participent. Venez nous voir au musée de Bergues de 19 h 30 à 23 h...

Le samedi 23 juin, ce sera notre **Feu de la Saint-Jean**, le troisième que nous organiserons...

Le dimanche 1^{er} juillet, nous participons au défilé du **410^{ème} anniversaire du Bruegel**...

Fin août, en échange de leur participation au feu de la St Jean, **Gravelines** nous réserve une scène dans son spectacle son et lumière...

Enfin, les 1^{er} et 2 septembre, ce sera le **voyage en Alsace**.

Par ailleurs, je ne saurai assez vous remercier pour le **dernier Miroir** qui s'est très bien déroulé, avec un temps superbe et dans une bonne ambiance comme d'habitude.

Merci encore a tous.

FRANCEINE



Le trombinoscope... Suite !

Notre **trombinoscope** continue ! Nous explorons cette fois les différents sites, de la Porte de Cassel

à l'abattoir... Attention toutefois, ce sont les personnages qui étaient en poste en 2006 !

Participation à la Nuit des Musées...



Les Baladins du Groenberg et leurs amis de Patrimoine en Lumières ont décidé cette année de collaborer avec la Ville de Bergues pour permettre aux Musées

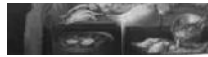
(Suite de la page 9)

gardes ont le plus de mal à faire rentrer nos prisonniers car les locaux pour être bien décorés... n'en sont pas moins très étroits.

Mais qu'importe ! C'est à peine si 19 h 30 à 23 heures.

Pour nous, il s'agira d'assurer une présence dans les différentes salles du musée avec des costumes en rapport avec la salle ou avec un des tableaux exposés.

Outre le caractère convivial de la manifestation (voir des personnages vivants en costume, voilà qui n'est pas si courant dans un musée) la trentaine de visiteurs arrive à troubler l'attention de sa majesté et de son ingénieur pointant point par point sur son plan (d'époque s'il vous plaît !) les travaux faits en cette année 1585 ou... restant à



gratuit...

Chez les Baladins...

Voici la liste des événements ayant touché des Baladins et dont nous avons eu connaissance depuis notre dernier « Petit Baladin »...

Ce premier mai 2007 trois Baladins ont reçu la médaille du travail en mairie de Bergues : **Yves** Ghysel, **Philippe** Mantoni (tous deux soldats de sa majesté Philippe II) et **Evelyne** Théry (riboarde)...

Toutes nos félicitations aux trois récipiendaires !



Le trombinoscope : 26 - Le marché



Julie Baert



Myriam Baert



Christophe et Lorène Bonnaillie



Edith Boubert



Margot Boubert



Daniel Debaecker



Brigitte Duquenois



Bernadette Ghysel



Yvette Lesur



Francine Liévin



Martine Reumaux

Le marché de l'abattoir... Que voilà encore un lieu curieux !

Il y a de la musique, des enfants

qui jouent, des tables accueillantes et pourtant nos prisonniers y entrent en tendant le dos... Ils ne

(Suite page 12)

Le trombinoscope : 26 - La chanteuse



Catherine Hooijmaijers



Françoise Hallepee



Bernard Lettez

Accompagnées de leur geôlier, à tour de rôle nos deux chanteuses hantent de leurs chants la plus vieille tour des remparts de Bergues... (1286 !)

Toujours enchaînées, pour apitoyer nos prisonniers, c'est aussi le plus sûr moyen pour que nos « rossignols » ne s'envolent pas de leur cage...

Le trombinoscope : 27 - L'escrime



Obein Fils



Pierre Obin



François Wetterwald

Eux, ce sont nos bretteurs, ceux qui croisent le fer...

De temps en temps il est en effet bon de rappeler à nos spectateurs d'un soir que le bruit des armes fait partie de « notre » vie du XVI^{ème} siècle...

C'est aussi l'occasion de montrer à nos visiteurs que nos armes ne sont pas en « plastique » (c'est quoi ça au fait ?).

Quand en plus on apprend que ces messieurs règlent à l'épée une affaire d'honneur...

Feu de la Saint Jean 2007...

Grosse manifestation cette année encore au niveau du feu de la Saint-Jean !

Par ailleurs, en cette année du tricentenaire de la mort de **Vauban**, il fallait au niveau de notre spectacle, parler de l'illustre maréchal, surtout dans une ville fortifiée comme Bergues...

C'est désormais chose faite. Le spectacle donné en prélude au feu s'intitulera « **Quand Bergues la Flamande devenait Française...** » et contera les circonstances, parfois difficiles, qui ont conduit à recevoir Vauban dans nos murs



(sièges, émeutes, etc.).

Pour ce faire, comme évoqué dans le précédent numéro, nous collaborerons avec les Troubadours de Gravelingue qui ont l'habitude de travailler sur cette période du XVII^{ème} siècle.

Le spectacle se décompose en 13 tableaux, d'inégales longueurs (voir ci-dessous).

La scène sera dressée devant la façade de l'hôtel de ville de Bergues.

La plupart des Baladins auront plusieurs rôles obligeant parfois à des changements de costumes : 170 rôles sont à assurer...

Quand Bergues la Flamande devenait Française...

Scène 1 – Le vieux Niklaas

Scène 2 – La Joyeuse Entrée de Charles-Quint

Scène 3 – Guerre des Gueux et collège Jésuite

Scène 4 – Le Mont de Piété

Scène 5 – Le siège de 1646 par les Français

Scène 6 – Le siège de 1651 par les Espagnols

Scène 7 – La révolte contre les Espagnols à l'hiver 1657

Scène 8 – Le siège de 1658 par les Français

Scène 9 – Le Traité des Pyrénées rend Bergues à l'Espagne (1659)

Scène 10 – Le nouvel hôtel de ville et le siège de 1667 par les Français

Scène 11 – Louis XIV est reçu à Bergues en 1670

Scène 12 – Vauban

Scène 13 – Epilogue



Vauban

Répétitions pour le feu de la St Jean...

Sous le préau du 1 rue du Séminaire :

- Mercredi 9 mai 18 h 30 : Présentation du spectacle, attribution des rôles
- Lundi 14 mai 18 h 30 : Répétition des scènes 1 à 4
- Mercredi 23 mai 18 h 30 : Répétition des scènes 6 à 9
- Vendredi 25 mai 18 h 30 : Répétition de la scène 10 ainsi que Niklaas, le Gouverneur et le Bourgmestre
- Mercredi 30 mai 18 h 30 : Répétition des scènes 5, 11, 12 et 13
- Mercredi 6 juin 18 h 30 : Scènes de marché
- Vendredi 8 juin 18 h 30 : A définir en fonction de l'avancement des scènes
- Mercredi 13 juin 18 h 30 : idem
- Vendredi 15 juin 18 h 30 : idem
- Mercredi 20 juin 18 h 30 : Filage de toutes les scènes



Louis XIV bientôt à Bergues...

Sur site (devant l'hôtel de ville)

- Vendredi 22 juin 19 h 30 : Répétitions générales en costumes
- Samedi 23 juin 22 h 30 : Dans les coulisses, prêts à passer sur scène...

Bêtisier du Miroir...

Et oui, parfois cela nous échappe... et comme nous sommes « en direct »... Encore que le public ne relève pas toujours, pris qu'il est dans la magie du spectacle. Heureusement ! Dur dur toutefois dans certains cas de ne pas

éclater de rire...

Ainsi, quand à la place de dire, « alors, bel emplumé... » la sorcière lance « bel enculé »...



L'un des « emplumés... »

Le trombinoscope : 25 - Le roi...



Bernard Reumaux Collette Duyck Emile Outtiers

Chez le roi Philippe II, à la Porte de Dunkerque, c'est là qu'il fait... le plus chaud !

C'est que notre père dominicain s'y connaît pour faire un bon feu... d'enfer !

C'est là aussi que nos

Le trombinoscope : 26 - Les Marins...



Michel Dormael Monique Dormael Mme Lépine Pierre Yves Lépine

Ah, « ils ne sont pas beaux à voir les marins de sa majesté... ». C'est qu'ils sont encore pire que la gar-

nison et c'est à se demander s'ils n'ont pas mis quelques tonneaux en perce avant d'accoster !

Vous venez de vous abonner à Internet ? Vous avez changé de fournisseur d'accès ou d'adresse ? Merci de penser à nous communiquer vos nouvelles coordonnées ! (jacques@baladinsdugroenberg.com)

Le trombinoscope : 22 - Le Curé



Christophe Robyn Léa Boubert

Le curé, son enfant de chœur et sa clochette... Que voilà une rencontre insignifiante et pourtant combien lourde de menaces pour nos prisonniers. Cela nous permet aussi d'en savoir plus sur les habitudes gastronomiques de la garnison qui « ne boit que de la bière ou du vin ». On ne s'en serait pas douté !

Le trombinoscope : 23 - La Tour Z



Mickael Baert Guillaume Baheu

La tour Z, entre les portes de Bierne et de Dunkerque, est celle qui abrite ce soldat mélomane, plongé dans une douce rêverie plutôt que de garder sa majesté... Officiellement, il est « guitariste » mais parfois il se mut en flûtiste, au gré des compétences... Le

répertoire est tout aussi varié, oscillant entre quelques accords malhabiles et de la véritable musique espagnole ! Gomez est généralement tout heureux d'arriver à la tour Z car c'est l'un des rares endroits où c'est à lui de prendre la parole en premier !



Fabien Bourel

Le trombinoscope : 24 - Le Port



Pierre Baronnier

Malgré les contrôles de tous ordres, il se trouve toujours des rebelles et notre garnison a fort à faire pour gérer ceux qui tentent de sortir comme à la porte de Dunkerque ou ceux qui tentent de rentrer, cachés dans une charrette de paille comme ici sur le port !

De même, quand la porteuse d'eau répond « de grâce sergent, mon mari va accoucher... », il y a de quoi se poser des questions !

Il y a aussi parfois des bourdes artistiques comme celle de la tour des Coulevriniers où une fois Lorenzo envoya la ronde à la rescousse de « Pablo et Picasso » (à la place de Pablo et Jacomo), qui peinaient à rentrer la charrette de bois de la garnison...

Il y en a aussi des mignonnes encore qu'on peut se demander si elles ne sont pas volontaires. Ainsi quand un Gomez salue le départ des nonnes par « au revoir mes mères », le doute pouvant être de rigueur quant à l'orthographe



de la dite citation !

Si nous remontons dans le temps (et oui, depuis avril 98 il s'en est passé des choses !), certains groupes ont vu les moines chanter devant la porte de Bierne au lieu de dedans, certains groupes se souviennent peut-être certains soirs d'avoir vu sortir Philippe II de son carrosse très XX^{ème} siècle (à l'époque), pour se précipiter dans sa royale tour... On a même vu des rondes avec un seul S1 !

Des anecdotes comme celles-là vous en avez certainement vous aussi. Pourquoi ne pas en faire profiter les collègues au travers du Petit Baladin ? Maintenant attention ! comme tout bêtisier, il doit être l'exception et non la règle, sans quoi, Loïc ou Bruno y trouveraient à redire et avec raison !

A propos des costumes...

Nos costumes sont un élément important de notre réussite. C'est aussi un capital important et il convient d'y apporter le plus grand soin !



Ainsi, si vous envisagez de **laver votre costume**, n'hésitez pas à demander conseil à Jeanine, notre couturière ou à Marie-

Pierre, son adjointe (vous pouvez les rencontrer chaque mardi après midi lors de l'atelier couture).

Certains costumes, plus fragiles, risquent en effet de rétrécir, de feutrer ou d'être abîmés et cela est dommageable à la qualité de nos différents spectacles.

D'avance merci !



Le trombinoscope : 18 - La Cavalerie...



Kimberley Damman Victoire Deleglise Marie Devinck Véronique Plamon

Notre cavalerie espagnole est très féminine ! Mais, sous l'uniforme, cela ne se voit pas trop et ils ont fier allure nos cavaliers, surtout depuis que nos amis de Patri moine en lumières ont trouvé le

« truc » pour les mettre en valeur. Ce sont eux aussi qui cueillent le groupe à l'entrée de la place pour aider la garde à conduire nos prisonniers au cachot du Landhuys... Merci pour eux !

Le trombinoscope : 19 - Les Meuniers...



Alain Denis Sylvianne Denis

Tantôt ils cherchent à reconstruire leur moulin, tantôt ils viennent de le reconstruire... Ils, ce sont nos meuniers du « Beste Meulen » qui de toute façon se font houspiller par la garde pour non respect du couvre feu... Encore que la ville ayant besoin de leur farine, la garde n'est pas trop sévère avec eux !

Le trombinoscope : Des lacunes !

Et oui... Il y a des trous dans notre trombinoscope ! Il y a des lieux incomplets, où il manque des gens, il y a des sites absents...

Ce ne sont pas des oublis mais simplement que nous n'avons pas de photos et sans photos, difficile de faire un « trombinoscope » !

Le trombinoscope : 20 - La Nekerstor...



Philippe Liagre

Eux, c'est « Sergio », le garde de la Nekerstor. Ils se remplacent de temps en temps pour affronter... le « monstre... le Neker ».

Il faut dire qu'hormis les problèmes de voisinages avec la dite « bestiole », « l'endroit est plutôt confortable », comme le disent si bien les S1, puisque nos deux acolytes jouis-

sent d'un bon feu, de volets pour fermer les archères et même de toilettes (un peu rudimentaires certes, mais d'époque !). Maintenant, c'est vrai, il y a aussi la bête et ses horribles cris, encore que, d'après eux, la bête n'en aurait plus pour longtemps à vivre compte tenu qu'elle fume énormément...



Loïc Kryzaniak

Le trombinoscope : 21 - Les Moines...



Guy Declerck



André Declerq



Guy Lootvoet



Jean Martel

Endroit mystique par excellence, la porte de Bierne étonne toujours. Les groupes les plus existés s'y trouvent calmés soudain comme par magie ! Est-ce la beauté de la voûte qui surplombe nos chanteurs ou le son mélodieux de leur

voix qui produit ce « miracle » ?

Toujours est-il que personne ne reste indifférent à leur grégorien si authentique que certains visiteurs se demandent encore : « est-ce que ce sont de vrais moines ? »

Répétitions, vie de l'association, etc.

Retrouvez-nous sur le Web :

www.baladinsdugroenberg.com